



IMPULSANDO JUNTOS LA TELEVISIÓN DEL FUTURO

# Curso producción y emisión de señal UHD

Sector profesional



**POLITÉCNICA**

UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

# Curso sobre señal UHD

- Certificado de formación específica de la UPM, orientado al sector profesional
- **Cubre aspectos de captación, posproducción, codificación, emisión, archivo e intercambio**
- Aborda aspectos tanto de señal de vídeo como de audio NGA
- **Impartido en remoto**
- Incluye aspectos teóricos y prácticos
- **Fecha de comienzo:**  
**Curso 2022-23 (Octubre 2022)**
- Número mínimo de alumnos: 20

# Entidad organizadora del curso

## Asociación UHD Spain

### Profesorado

- **CANON:** Carlos Castán
- **CCMA:** Xavier Bonet
- **CELLNEX:** Xavier Redón
- **COITT:** Vicente Pla
- **DOLBY:**  
Sonia Valladares  
Ricardo Viñas
- **FhG:** Elena Burdiel
- **MEDIAPRO:** Emili Planas
- **RTVE:** Roberto Salvador
- **SAPEC:** Juan José Anaya
- **TEDIAL:** Julián Fernández-Campón
- **OPTIVA MEDIA:** Yeray Alfageme
- **UPM:**  
José Luis Blanco  
José Manuel Menéndez  
(Coordinador del curso)

### Modalidad del curso

- Certificado de Formación Específica emitido por la Universidad Politécnica de Madrid
- En colaboración con el **Instituto RTVE**
- Impartición **en remoto**
- Horario de **tarde**
- Incluye **teoría y práctica**

**Precio del curso: 900 €**

# Contenido del curso

## Capítulo 1

Evolución técnica de la señal de TV

## Capítulo 2

Centros de producción en IP

1. Diseño de sistemas con transporte IP
2. Módulos y elementos de gestión de red

## Capítulo 3

Sistemas de emisión y transporte de señal UHD

1. Detalle
2. Características de sus emisiones
3. Perspectivas de futuro
4. Centros de producción en IP vs SDI. Características de diseño

## Capítulo 4

NGA en la señal UHD

1. Fundamentos de psicoacústica y percepción auditiva y Audio 3D
2. Espacialidad en sistemas multicanal
3. Fundamentos del Audio de Nueva Generación
4. Producción, post-producción y codificación con MPEG-H
5. Producción, post-producción y codificación con Dolby

## Capítulo 5

Vídeo UHD

1. El bloque óptico en la captura de señal de vídeo UHD
2. Post-producción de vídeo UHD
3. Codificación de vídeo

## Capítulo 6

Monitorización de señal UHD

1. Producción SDI/IP
2. Gestión de ficheros
3. Contribución/distribución primaria
4. Distribución lineal/OTT

## Capítulo 7

Arquitecturas de emisión en vivo y en diferido

1. Producción UHD-HDR en vivo con simulcast SDR
2. Producción multicámara
3. Producción HDR en interiores con control de iluminación
4. Producción HDR en exteriores sin control sobre la iluminación
5. Flujos de trabajo en entregas multi-feed
6. Introducción al debate sobre 1080p HDR: el ultraHD factible

## Capítulo 8

Servicios de valor añadido

1. HbbTV
2. Perfilado de usuarios y consumidores
3. Recomendación de contenidos

## Capítulo 9

Distribución y archivado de contenidos

1. La hegemonía de las plataformas de streaming
2. Distribución y archivado
3. Visión general de la cadena de distribución
4. Necesidad de estándares. Requisitos generales
5. Estándares vs especificaciones de distribución
6. Archivado de contenidos

# Curso producción y emisión de señal UHD

Contacto:

coordinacion@uhdspain.com

670852706

<http://eventos.upm.es/go/cursoUHD>



IMPULSANDO JUNTOS LA TELEVISIÓN DEL FUTURO



**POLITÉCNICA**

UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID